

MATURA Z JĘZYKA POLSKIEGO - STRUKTURA, FORMA I KRYTERIA OCENIANIA

- Matura z języka polskiego składa się z dwóch części: **pisemnej i ustnej**. Każda część jest **obowiązkowa** – przystępują do niej wszyscy maturzyści.
- Egzamin pisemny obowiązkowo zdaje się na **poziomie podstawowym**. Dla egzaminu ustnego nie określono poziomu zdawania.
- Zadania maturalne sprawdzają wiedzę i umiejętności wskazane w podstawie programowej dla **szkoły ponadgimnazjalnej**. Obejmują również zagadnienia realizowane w **gimnazjum i w szkole podstawowej**.
- Aby zdać maturę z języka polskiego, trzeba uzyskać co najmniej **30%** wszystkich punktów możliwych do zdobycia z każdej części egzaminu – pisemnej i ustnej.

CZĘŚĆ USTNA

- Część ustna egzaminu maturalnego z języka polskiego trwa około 30 minut:
 - w tym czasie zdający zapoznaje się z treścią zadania, przygotowuje wypowiedź (15 minut),
 - prezentuje przygotowaną przez siebie wypowiedź (10 minut),
 - rozmawia z egzaminującym go zespołem przedmiotowym (5 minut).
- Zadanie egzaminacyjne zawiera tekst kultury (literacki, ikoniczny lub popularnonaukowy z zakresu wiedzy o języku) oraz odnoszące się do niego polecenie.
- Za część ustną egzaminu zdający może otrzymać **maksimum 40 punktów**:

KRYTERIUM OCENIANE	PUNKTACJA
Realizacja wypowiedzi (zgodność z poleceniem, stopień jego realizacji, jakość realizacji, poprawność rzeczowa i terminologiczna)	0- 16 punktów (0 punktów, gdy wypowiedź nie jest zgodna z poleceniem lub nie jest formalną i znaczeniową całością)
Retoryczna organizacja wypowiedzi	8 – 6- 4- 2 punkty (0 punktów, gdy wypowiedź jest nielogiczna i niespójna)
Ocena rozmowy	1-8 punktów (0 punktów, gdy odpowiedzi są nie na temat)
Styl i język (wypowiedzi i rozmowy)	1-8 punktów (0 punktów, gdy styl jest niestosowny)

CZĘŚĆ PISEMNA, POZIOM PODSTAWOWY

- Część pisemna egzaminu maturalnego z języka polskiego składa się z dwóch części: **testu i wypracowania**. Na rozwiązanie zadań zdający ma **170 minut**.
- łącznie za test i wypracowanie można uzyskać **70 punktów** (20 za część testową i 50 za wypracowanie)

Część testową tworzą dwa zestawy (zdającego obowiązują obydwa). Zadania testowe, zamknięte lub otwarte, odnoszą się do tekstów o charakterze popularnonaukowym, publicystycznym lub politycznym.

Wśród umiejętności sprawdzanych w części testowej egzaminu jest **rozumienie tekstu**. Zadania dotyczą znaczeń zawartych w tekście, jego budowy oraz wyrażonych w nim opinii. Ponadto sprawdzana jest umiejętność wykonywania różnych **działań na tekście** (np. przekształcania jego formy stylistycznej, streszczania, tworzenia planu). Test sprawdza także **świadomość językową** oraz **znajomość obowiązkowych utworów literackich**.

Wypracowanie ma mieć charakter wypowiedzi argumentacyjnej i dotyczyć tekstu literackiego zamieszczonego w arkuszu. Powinno liczyć co najmniej **250 słów**.

Arkusze zawiera dwa tematy wypracowania do wyboru:

1. wymagający napisania **rozprawki**
2. wymagający napisania **interpretacji tekstu poetyckiego**.

Rozprawka ma być poświęcona tekstowi epickiemu lub dramatycznemu. Zdający powinien w wypracowaniu **odwołać się do załączonego fragmentu** tekstu (lub jego całości, jeżeli podany fragment pochodzi z lektury oznaczonej w podstawie gwiazdką). Temat rozprawki wymaga też, aby zdający **odwołał się do innego tekstu** (lub innych tekstów).

<p>Rozprawka oceniana jest według następujących kryteriów:</p> <p>A. Sformułowanie stanowiska: 6pkt. – 3pkt. – 0pkt.</p> <p>B. Uzasadnienie stanowiska: 18pkt – 12pkt – 8pkt. – 4pkt. – 0pkt.</p> <p>C. Poprawność rzeczowa: 4pkt. – 2pkt. – 0pkt.</p> <p>D. Zamysł kompozycyjny: 6pkt. – 3pkt. – 0pkt.</p> <p>E. Spójność lokalna: 2pkt. – 1pkt. – 0pkt.</p> <p>F. Styl tekstu: 4pkt. – 2pkt. – 0pkt.</p> <p>G. Poprawność językowa: 6pkt. – 3pkt. – 0pkt.</p> <p>H. Poprawność zapisu: 4pkt. – 2pkt. – 0pkt.</p>	<p>Interpretacja oceniana jest według następujących kryteriów:</p> <p>A. Koncepcja interpretacyjna: 9pkt. – 6pkt. – 3pkt. – 0pkt.</p> <p>B. Uzasadnienie tezy interpretacyjnej: 15pkt. -10pkt. – 5pkt. – 0pkt.</p> <p>C. Poprawność rzeczowa: 4pkt. – 2pkt. – 0pkt.</p> <p>D. Zamysł kompozycyjny: 6pkt. – 3pkt. – 0pkt.</p> <p>E. Spójność lokalna: 2pkt. – 1pkt. – 0pkt.</p> <p>F. Styl tekstu: 4pkt. – 2pkt. -0pkt.</p> <p>G. Poprawność językowa: 6pkt. – 3pkt. – 0pkt.</p> <p>H. Poprawność zapisu: 4pkt. – 2pkt. -0pkt.</p>
---	--

UWAGA:

1. Jeśli w kategorii A praca uzyska 0pkt. egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.
2. Jeśli w kategorii A praca uzyska 3pkt., a w kategorii B – 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.
3. Jeśli praca składa się z **mniej niż 250 słów**, egzaminator przyznaje punkty tylko w kategoriach A, B i C.
4. **Kardynalny błąd rzeczowy dyskwalifikuje pracę** – zdający otrzymuje 0 punktów.

CZĘŚĆ PISEMNA, POZIOM ROZSZERZONY

- Ta część egzaminu nie jest obowiązkowa. Zawiera dwa tematy.
- Część pisemna na poziomie rozszerzonym sprawdza umiejętność dokonywania interpretacji porównawczej dwóch podanych utworów literackich lub tworzenia wypowiedzi argumentacyjnej odnoszącej się do załączonego tekstu: historycznoliterackiego, teoretycznoliterackiego albo krytycznoliterackiego.
- Na napisanie wypracowania zdający ma **180 minut**.
- Praca musi zawierać co najmniej **300 słów**.
- Za wykonanie zadania na poziomie rozszerzonym zdający może otrzymać maksymalnie **40 punktów**.
- Temat wymagający **interpretacji porównawczej** składa się z dwóch tekstów należących do jednego rodzaju literackiego (epiki, liryki lub dramatu) albo ich fragmentów oraz polecenia. Wymaga przywołania kontekstów (historyczno – literackiego, filozoficznego, kulturowego itp.).
- Drugi typ tematu składa się z tekstu teoretycznego (historyczno – literackiego, krytyczno – literackiego lub teoretyczno – literackiego) oraz z polecenia. W tego typu pracy oczekuje się odwołania do załączonego tekstu oraz przywołania samodzielnie wybranych tekstów kultury oraz różnorodnych kontekstów kulturowych.
- Szczegółowe kryteria oceniania znajdują się na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.